

SEMINARIO Y TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Núcleo al que pertenece: Básico Obligatorio

Docente: Néstor Daniel González

Horas de estudio recomendadas (extra clase): de cinco a ocho horas semanales.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: tener aprobadas las materias orientadas del ciclo inicial y Semiótica de la imagen; Teoría de la comunicación II.

Actividad Extra áulica: Trabajos prácticos, individuales y en equipos de trabajo.

Contenidos mínimos: El propósito de la asignatura es presentar núcleos conceptuales que permitan comprender diferentes características del campo audiovisual, con preponderancia en la producción. A su vez, que el estudiante se introduzca en el mundo audiovisual y reconozca la semántica y sintaxis audiovisual. Estas herramientas le permitirán explotar actividades como productor audiovisual, producción en televisión, crítico audiovisual, investigador, etc.

Forma de evaluación: Realizativa. Trabajos Prácticos.

Breve CV del Docente: Mg. en Periodismo y Medios de Comunicación (UNLP) y Doctorando en Comunicación Social (UNLP). Profesor Ordinario en Grado y Posgrado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en UNLP y en la UNQ. Dirige el Proyecto de investigación "Contenidos digitales audiovisuales en el contexto de los nuevos servicios de comunicación audiovisual", Dirige el Proyecto de Extensión Universitaria "Cronistas Barriales" y codirige el Programa de Extensión "Comunicación, participación y ciudadanía".

Correo electrónico: ngonzalez@unq.edu.ar