

SUJETOS CONTEMPORÁNEOS EN LA EDUCACIÓN

Núcleo al que pertenece: Electivo de Formación para la Intervención

Docente: Elisa Marina Pérez

Horas de estudio recomendadas (extra clase): seis horas por semana –aproximadamente.

Conocimientos previos para el mejor aprovechamiento del curso: Es óptimo que las y los estudiantes hayan cursado Pedagogía y cuenten con conocimientos metodológicos para la investigación educativa.

Actividad Extra áulica: Observaciones y/o entrevistas de proyectos de enseñanza y extensión. Preparación de temas y lecturas para su exposición.

Contenidos mínimos: Escenarios educativos contemporáneos: crisis, declives y reconfiguraciones. Perspectivas socioculturales sobre infancias y juventud/es. Infancias y juventud/es en las instituciones educativas. Culturas juveniles y estudiantiles contemporáneas. La desigualdad social y cultural como estructurante de las experiencias juveniles. Cuerpos, afectos y juventud/es en la escuela.

El análisis y la descripción de los procesos socioculturales en las sociedades contemporáneas resultan claves para desnaturalizar las clasificaciones sociales tanto de la educación como de los sujetos educativos, con la dotación de su sentido cultural e histórico. Durante el curso se analizan, en primer lugar, las perspectivas en torno a las caracterizaciones del contexto contemporáneo para dar cuenta de las formas en que las transformaciones sociales y económicas globales tienen lugar en los escenarios educativos locales. En este marco, en segundo lugar, se desarrollan los elementos que marcan la crisis y el declive de las instituciones educativas, considerando primero las formas en las que se erigen los cimientos de las instituciones modernas y cómo afectan a estos cimientos las transformaciones contemporáneas mencionadas. Se analizan las categorías de desigualdad y diversidad cultural como parte de los elementos significativos de las tramas de sentido escolar, para comprender a los sujetos educativos. Para esto, establece de forma transversal un diálogo con los estudios socioculturales de las infancias y las juventudes contemporáneas, que considera central la interpretación de los sujetos y las prácticas educativas en los escenarios escolares cotidianos.

Forma de evaluación: La modalidad de evaluación se enmarca en el Régimen de Estudios de la Universidad, aprobado por Resol. 004/08 del Consejo Superior. Para la acreditación del curso cada estudiante deberá aprobar dos instancias de evaluación: un examen parcial presencial e individual y una instancia de evaluación de un trabajo de intervención, a coordinar con la docente. Para esto, en el curso se promoverán actividades para la apropiación de marcos analíticos específicos y estrategias de intervención, así como espacios de asesoramiento individual.

Breve C.V. de la Docente: Licenciada en Ciencias de la Educación (FCE-UNER); Magister y Doctoranda en Antropología Social (ENAH, INAH – México). Docente e investigadora en el área de Educación del

Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes (U.N.Q.), donde imparte asignaturas de grado: Metodología de la Investigación Social y Sujetos Contemporáneos en la Educación; y de posgrado en la Maestría en Educación y en la Especialización en Docencia Universitaria. Es co –directora del Proyecto de Investigación (PITVA): “Jóvenes, trayectorias y transiciones en la escuela secundaria. Expectativas y formación para el ingreso al trabajo y a la educación superior” (Secretaría de Investigación, U.N.Q) Participa en la Línea de Investigación: "Metrópolis, imaginarios, símbolos y retóricas urbanas", en el Posgrado de Antropología Social de la ENAH - INAH, México. Ha sido asesora pedagógica para la producción de material didáctico para proyectos y programas de educación a distancia. Ha publicado capítulos de libro y artículos en revistas especializadas sobre educación; juventudes y escuela media; imaginarios y culturas juveniles contemporáneas.

Correo electrónico: eperez@unq.edu.ar